



للمؤلف العظيم الكوفي المشهور بالكتابية
طباعة المطبعة الأهلية



علامة العلامة
الشيخ الأنباري

تحقيق
ضياء بدر آل سبل

**علامة العلامة
الشيخ الأنباري**

تحقيق
ضياء بدر آل سنبل

عنوان المقال : علامة العلماء الشيخ الأنصاري رحمه الله

الكاتب : .. الشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طعان البحريني القطيفي القدسي

تحقيق : ضياء بدر آل سنبل

نضد المروف : محمد خازن - قم

المطبعة : مؤسسة الهادي - قم

الطبعة : الأولى

موعد النشر : خريف ١٣٧٣ هـ

كمية الطبع : ١٠٠٠ نسخة

الناشر : الأمانة العامة للمؤتمر العالمي بمناسبة الذكرى المئوية الثانية لميلاد
الشيخ الأعظم الأنصاري رض

لِشَّمْسِ الْأَنْتَرِيُونَ

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خير الخلق محمد وآلـه الطـاهرينـ.

إنـ منـ أهمـ اـخـبـازـاتـ الشـورـةـ الـاسـلامـيـةـ بـقـيـادـةـ الرـعـيمـ الرـاحـلـ الـامـامـ الخـمـينـيـ

قدـسـ اللهـ نـفـسـهـ الزـكـيـهـ آـنـهـ قـدـمـتـ الـبـدـيلـ الـاسـلامـيـ لـلـانـسـانـيـةـ الـعـذـبـةـ الـتـيـ خـاـصـتـ طـيـلةـ

الـقـرـنـيـنـ الـاخـيـرـيـنـ مـنـ التـارـيـخـ تـجـربـةـ مـرـيـرـةـ مـعـ حلـولـ الـمـدارـسـ الـوـضـعـيـةـ عـلـىـ اـخـتـلـافـ

اهـوـائـهـ وـأـلـوـانـهـ حـتـىـ تـبـيـنـ زـيفـ الدـعـاوـيـ وـكـذـبـ الـوعـودـ الـتـيـ مـلـكـتـ بـهـاـ قـلـوبـ

الـمـخـدوـعـيـنـ بـسـرـابـهـ وـسـيـطـرـتـ بـهـاـ عـلـىـ عـقـولـهـمـ .

وـمـاـنـ اـحـسـتـ هـذـهـ الـمـارـسـ الـوـضـعـيـةـ وـدـعـاتـهـ بـاـكـتسـاحـ الـمـدـاـسـلـامـيـ وـتـسـرـبـهـ

إـلـىـ مـسـاحـاتـ وـاسـعـةـ مـنـ قـنـاعـاتـ الـاـنـسـانـ الـحـاضـرـ حـتـىـ شـنـتـ حـرـبـاـ ضـرـوـرـاـ لـاـهـوـادـةـ

فـيـهاـ ضـدـ أـطـرـوـحـةـ الـاسـلـامـ وـالـشـورـةـ الـاسـلامـيـةـ الـتـيـ تـوـلـتـ مـهـمـةـ الـدـعـوـةـ إـلـيـهاـ

وـالـذـبـعـنـهـ، وـجـنـدتـ كـافـةـ طـاقـاتـهـ وـإـمـكـانـيـاتـهـ لـتـطـوـرـقـ الـشـورـةـ الـاسـلامـيـةـ وـلـتـحـولـ

دـوـنـ اـنـتـشـارـ الـاطـرـوـحـةـ الـاسـلـامـيـةـ فـيـ صـورـتـهاـ النـاصـعـةـ الـأـصـيـلـةـ فـيـ فـضـاءـ الرـأـيـ

الـعـالـمـيـ الـعـامـ .

وـبـاـنـ مـدـرـسـةـ الـفـقـهـ الـاسـلـامـيـ هـيـ الـتـيـ تـوـلـتـ مـهـمـةـ عـرـضـ الـبـدـيلـ الـاسـلـامـيـ

عـلـىـ مـسـتـوـىـ النـظـريـ، كـماـنـ فـقـهـاءـ الـاسـلـامـ الـعـدـولـ هـمـ الـطـلـاـعـ الـقـيـادـيـهـ الـتـيـ تـوـلـيـ

الـاـمـرـ عـلـىـ مـسـتـوـىـ النـطـيـقـ وـالـتـنـفـيـذـ، فـقـدـ كـانـ لـلـفـقـهـ الـاسـلـامـيـ وـالـقـائـمـيـنـ بـاـمـرـهـ مـنـ

عـدـولـ الـفـقـهـاءـ الـذـيـنـ اـسـتـوـعـبـواـ الـخـلـ الـاسـلـامـيـ عـلـمـاـ وـعـمـلاـ، نـظـرـيـةـ وـتـطـبـيقـاـ، الدـورـ

الـمـصـيـرـيـ الـأـهـمـ فـيـ حـلـيـةـ الـصـرـاعـ بـيـنـ الـبـدـيلـ الـاسـلـامـيـ وـمـنـافـسـيـهـ مـاـ جـعـلـ الـاـهـتمـامـ

ب / مقدمة مؤتمر الشیخ الاعظم الانصاری للله

بالفقه الاسلامي وفقهائه العظام في رأس قائمة الاولويات على صعيد الدراسة والبحث والتحقيق ، الامر الذي لا يغنى عنه في طريق تنسيج الوعي الفقهي وتنصيع الصورة النظرية عن الحل الاسلامي البديل .

ولما كان الفقيه الاعظم الامام المجدد الشیخ مرتضی الانصاری قدس الله روحه رائد المدرسة الفقهیة المعاصرة وواضع الأسس الأولى للمنهج الاصولي الحديث ، فقد تم اختياره موضوعاً لمؤتمر عام يتناول فيه بالبحث والدرس جوانب من عبريته الفذة ونظرياته وآرائه الرائدة ، ليتسنى من خلال ذلك للفقهاء والباحثين واصحاب الفكر التطرق إلى تنسيج التفکیر الفقهي بما يناسب ومتطلبات المرحلة الحاضرة من الصراع بين مدرسة الاسلام من جهة ومدارس الكفر والاخلاط من جهة أخرى .

والذى نقدمه في هذا الكراس دراسة حققها سماحة حجۃ الإسلام ضياء بدر آل سنبل للمؤتمر العالمي بمناسبة الذكرى المئوية الثانية لميلاد الشیخ الاعظم الانصاری قدس الله سره تحت عنوان علامة العلماء الشیخ الانصاری آثرت الامانة العامة للمؤتمر نشرها تعميمًا للفائدة وتخليدًا لذكرى الفقيه الاعظم الانصاری طاب ثراه .

ونحن إذ نشكر سماحة الحق على مساهمته في هذا المشروع نسأل الله سبحانه وتعالى أن يديم علينا ظلّ الامام القائد ولی امر المسلمين آیة الله السيد علي الخامنئي وبيقیه ذخرًا للإسلام وال المسلمين ، وقد أقيم مشروع هذا المؤتمر العظيم بتوجيهه وتحت رعايته نصره الله وأعزه وأعز به الاسلام والمسلمين والحمد لله رب العالمين .

بتاريخ: ٢٤ جمادی الاولی ١٤١٥ هـ
الامین العالم مؤتمر الشیخ الاعظم الانصاری للله
محسن العراقي

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

[مقدمة التحقيق]

نصَّ المُرْجُونَ لِلشِّيخِ الْأَنْصَارِيِّ عَلٰى وَجُودِ تَرْجِمَةٍ مُسْتَقْلَةٍ لَهُ؛ كَتَبَهَا تَلَمِيذُهُ الْعَالَمَةُ الشِّيخُ أَحْمَدُ بْنُ الشِّيخِ صَالِحِ آلِ طَعَانِ الْبَهْرَانِيِّ الْقَطِيفِيِّ عَلٰى اللّٰهِ.

وَكَنْتُ قَدْ وَجَدْتُ هَذِهِ التَّرْجِمَةَ - قَبْلَ سَنَوَاتٍ - فِي بَعْضِ الْمَكَتبَاتِ الْمُخَاصَّةِ فِي الْقَطِيفِ؛ ضَمِّنَ مَجْمُوعَ صَغِيرٍ كَانَ مَشْتَمِلًا عَلٰى:

١ - رِسَالَةً (الْحَقُّ الْوَاضِحُ فِي أَحْوَالِ الْعَبْدِ الصَّالِحِ).

وَهِيَ: تَرْجِمَةُ الشِّيخِ أَحْمَدِ آلِ طَعَانَ - الْمُرْجِمُ؛ بِقَلْمِ تَلَمِيذِهِ الشِّيخِ عَلٰى بْنِ الشِّيخِ حَسَنِ الْبَلَادِيِّ الْقَطِيفِيِّ (ت: ١٣٤٠ هـ).

٢ - تَرْجِمَةُ الْعَالَمَةِ الْأَنْصَارِيِّ - وَهِيَ التِّي بَيْنَ يَدِيكَ - .

٣ - تَرْجِمَةُ الشِّيخِ عَلٰى بْنِ الشِّيخِ حَسَنِ الْبَلَادِيِّ الْقَطِيفِيِّ صَاحِبِ (أَنْوَارِ الْبَدْرِيْنِ).

وَهِيَ: بِقَلْمِ إِبْنِ الْعَالَمَةِ جَدَنَا الْمَقْدِسِ الشِّيخِ حَسَنِ الْقَدِيْحِيِّ (ت: ١٣٨٦ هـ). وَقْتُ - وَقْتُها - بِنَسْخِ الْمُخْطُوطِ، وَالإِحْفَاظِ بِهِ، وَلِمَا عَلِمْتُ بِإِقَامَةِ ذَكْرِي لِلشِّيخِ الْأَنْصَارِيِّ عَلٰى بِنَاسِبَةِ مَضِيِّ قَرْنَيْنِ عَلٰى وَلَادِتِهِ، أَرَدْتُ الْمَشارِكَةَ فِي ذَلِكَ؛ بِتَقْدِيمِ هَذِهِ التَّرْجِمَةِ خَدْمَةً لِلْعِلْمِ وَأَهْلِهِ، وَتَخْلِيدًا لِذَكْرِي رَئِيسِ الشِّیعَةِ، وَزَعْيمِ الطَّائِفَةِ الشِّيخِ الْأَعْظَمِ عَلَمَةِ الْعُلَمَاءِ الشِّيخِ الْأَنْصَارِيِّ طَابَ نَرَاهُ.

ترجمة المؤلف :

هو : العلامة الشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طعان البحري - أصلاً -، القطيفي القدحي - مسكننا - . كان عالماً جليلاً، و مجتهداً كبيراً، و محققاً في كثير من العلوم .

و قد ترجم له في كثيرٍ من المصادر، وقد كتب أحد تلامذته - وهو صاحب (أنوار البدرین) - رسالةً مستقلةً في ترجمته باسم (الحق الواضح في أحوال العبد الصالح)، وقد قمنا بطبعها في مقدمة كتاب (زاد المجتهدين)^(١) للمرتضى .
ولابأس باقتطاف ترجمة المؤلف من هذه الرسالة، فنقول :

مولده :

ولد رحمه الله سنة خمسين ومائتين وألف - ١٢٥٠ هـ -، في (مركوبان) : قرية من قرى ستة - إحدى جزر البحرين - .

دراساته :

قرأ المقدمات عند علماء البحرين، منهم : السيد علي البلادي البحرياني، والشيخ عبد الله بن الشيخ عباس الستري (ت : ١٢٨٦ هـ) ولما حصل على فضيلية علمية سافر إلى النجف الأشرف، وحضر عند علمائها الأعلام، منهم : الشيخ محمد حسين الكاظمي (ت : ١٣٠٨ هـ)، والشيخ راضي الفقيه التنجي (ت : ١٣٢٢ هـ)، والشيخ مرتضى الأنصاري^(٢) وغيرهم من أساطين العلم .

بجمل حياته :

بعد وفاة أستاده الشيخ الأنصاري سنة « ١٢٨١ هـ »، رجع إلى البحرين (وصار كعبةً تشد إليها الرواحل، واشتغل بالتصنيف والتدريس، وحضر عنده من طلبة العلم والأدب من العجم، والعرب جمّع كثير) .

وبعد سنتين من جلوسه في بلاده أراد السفر إلى العتبات المقدسة لزيارة الأئمة الكرام عليهم السلام، مع أولاده وعياله، ولما وصل إلى القطيف سمع بحصول

مؤتمر الشيخ الأعظم الأنباري تكريم / / ٥

نزاع على السلطة والحكم في البحرين (فخاف من رواحه إليها، ومصادفته ما يقع فيها).

فاستخار الله تعالى على البقاء في القطيف، فخرجت : أمراً، وعلى البحرين : نهياً. فنزل في القطيف، ووَقَعَتْ واقعة عظمى في البحرين (فسلّمه الله تعالى)، ومن معه منها، ومن كل شيء، وتلفت له فيها كتب كثيرة وأثاث بيت). ثم أقام في القطيف مدرساً كبيراً، ومرشدًا دينياً، ومرجعاً في جميع الأمور. مؤلفاته :

له مؤلفات ورسائل كثيرة، منها:

١- كتاب (زاد المجتهدين في شرح بلغة المحدثين)، في علم الرجال. وقد طبعناه - أخيراً - بتحقيقنا.

٢- كتاب (الصحيفة الصادقية)، وهو مشتمل على الأدعية الواردة عن الإمام الصادق عليه السلام، وهو مرتب ترتيباً خاصاً.

٣- (ملاذ العباد في تتميم السداد) في الأصول، والإجتهداد.

٤ - كتاب (كاشفة السجف من مواطن الصرف).

وله غير ذلك من المؤلفات، والرسائل. ذكرها الشيخ القدحبي، وقال - بعد

ذلك :-

(وله رسائل، وأجوبة تبلغ مجلدات).

شحوہ :

(وله من الشعر الفائق ما هو عند أهل الكمال كالسحر الحال، في مدح
النبي وآل علیهم صلوات ذي الجلال.

وقد جُمع ديوان شعره، وطبع في (بي بي) باسم (المراتي الأحمدية). وله قصيدة ميمية، جارى فيها أبا فراس الحمداني، في مثالب بني العباس، أوّلها:

/ ٦ / عَلَّامَةُ الْعُلَمَاءِ الشِّيْخُ الْأَنْصَارِيُّ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ وَبَرَّهُ

ومن شعره القصيدة الآتية في رثاء أستاذه الشيخ الأنصاري رحمة الله عليه.

وفاته :

توفي رحمة الله سنة ١٣١٥ هـ (وقد صار له من التشيع والإجلال، ما لم يكن يتفق لأحدٍ من العلماء الأبدال)، و(كان يوم وفاته القيامة الصغرى).
وممّا يدلّ على رفعة مقام الشيخ رحمة الله : (إنّ سوق البحرين - على اختلاف مللها، وأديانها - عطّلت وغلّقت سبعة أيام، عن البيع والشراء، وسائر المهام).
(ونصبت عليه المآتم في كلّ مكان)، (وأقيمت عليه من المآتم ما يقارب مائة وخمسين مأتماً)، في مختلف البلدان الإسلامية.

وقد رثاه جمع كبير من الأدباء^(٣)، حتّى بلغت مراثيه خمسين قصيدة،
كما نقل ذلك خالنا المرحوم الحاج علي بن الشيخ حسين القديحي رحمة الله عليه
(ت : ١٤٠٤ هـ).

(وبالجملة ... فهذا الشيخ رحمة الله قد حاز من كلّ كمالٍ أكمله، ومن كلّ جمالٍ
أجمله. كان أعلى الله مقامه عملاً، تقنياً، كاملاً ورعاً، فاضلاً زاهداً، عابداً
كريماً، متواضعاً حليماً، قلماً اتفقت لغيره من العلماء الأعلام. وهذا لعمري
غاية كمال الإنسان وفخره...).

هذه الترجمة :

كتب المترجم هذه الترجمة - كما يبدو لنا - لتكون بمنزلة المقدمة،
لقصيديه اللذين أنشأهما في رثاء أستاذه الشيخ الأنصاري رحمة الله عليه؛ لذا كانت
محصرة جداً، قد اشتغلت على ذكر ثلاثة أمور أساسية، وهي :

- ١ - وفاته ومدفنه.
- ٢ - مؤلفاته.
- ٣ - رثاؤه.

٧ / مؤتمر الشيخ الأعظم الأنباري تأسيس / ☐

وقد ذكر هذه الترجمة الباحثة الطهراني رحمه الله في كتبه، فقال في (أعلام الشيعة) : (إن للشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طعان رحمه الله رسالة مختصرة في ترجمة أستاذه الشيخ الأنصاري). وقال في المعاشرة :

(هي مختصرة : رأيتها بخط تلميذه الشيخ علي، مؤلف (أنوار البدرين). ضمن مجموعة كلها بخطه. عند ولده الشيخ حسين، وفيها قصيدةان للشيخ أحمد في رثائه : (النونية، والضادية) ^(٤).

وقال عليه السلام في (الذرية)، تحت عنوان (ترجمة الشيخ المرضي):

(...) وهذه الترجمة لتلميذه الشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طعان بن ناصر ابن علي الستري البحرياني، المولود سنة ١٢٥١ هـ، والمتوفى سنة ١٣١٥ هـ. كانت نسخة منها عند سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين، وأورد مختصرها في التكملة. وقال ولده الشيخ صالح بن أحمد: إِنَّه ختم هذه الترجمة بذكر قصيدة تين أنشأهما في رثاء أُستاذِه الشيخ الأنصاري طاب ثراه^(٥).

وذكرها - أيضاً - في مصفي المقال^(٦).

المخطوطة:

المخطوط الذي اعتمدنا عليه هو من خط زين بن المرحوم الحاج حسين
الزين القديحي القطيفي، وقد كتبه سنة ١٣٦٣ هـ، وقد كتبه للعلامة الشيخ
حسن القديحي، وله الله بعض التعالق على المخطوط، بقلمه الشريف.

وهذا المخطوط - كما أشرنا إليه - كان مشتملاً على ثلاثة ترجم، إحداها هذه الترجمة الشريفة. ولم أجد نسخة أخرى من هذه الترجمة، والنسخة التي أشار إليها البخاتي الطهراني رحمه الله لعلها موجودة في بعض مكتبات النجف الأشرف، فإن العلامة القديحي رحمه الله كان يُهدي بعض المخطوطات النادرة للمكتبات الخاصة وال العامة، كما أنه قد بيعت كتبه - بعد وفاته - وكانت مشتملة

/ ٨ / علامة العلماء الشيخ الأنصاري رحمه الله

على مخطوطات نادرة، منها كتاب (الصحيفة الصادقية) مؤلف هذه الترجمة.

وفي الختام :

أتقدم بالشكر الجزيل مقرورناً بالثناء العاطر للمسؤولين على إقامة هذه الذكرى العطرة للشيخ الأعظم الأنصاري رحمه الله، وأسأل المولى جلت قدرته التوفيق للجميع ... وأرجو أن أكون قد وفقت لمساهمة في هذه الذكرى، والحمد لله أولاً وأخراً.

حرره

ضياء بدر آل سنبل القطيف

قم المشرفة : ٢٢ / ٥ / ١٤١٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[مقدمة المترجم]

الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والدوام، وحتم بالموت على الخاص والعام،
وصل إلى الله على محمدٍ وآلـه سادات الأنـام، ورحمة الله ورضوانه على شيعتهم
الكرام، ولا سيما العلماء الأعلام، أركان الإيـان والإسلام.
أما بعد ...

[وفاة المترجم ومدفنه] :

في الساعة السابعة من ليلة السبت، وهي ليلة الثامنة عشرة من شهر
جادـى الثانية، للسنة الحادية والثـانـين بعد المائـتين والألف من الهجرة
النبـوية (على مهاجرـها وآلـه أـفضل الـصلـة والتـحـيـة)، انتـقل من دارـ الفـنـاء والـبـوارـ
إلى دارـ الـبقاء والـقرـارـ، وجـوارـ النـبـيـ وآلـه الـأـطـهـارـ، خـاتـمـ الفـقـهـاءـ والمـجـتـهدـينـ،
وبـقـيـةـ الـضـلـاءـ الـمـتـبـحـرـينـ، غـواـصـ بـحـارـ الـعـارـفـ، وـمـقـنـصـ شـوارـدـ الـلـطـافـ،
عـلـمـ الـأـعـلـامـ، وـحـجـةـ الـإـسـلـامـ، الـذـيـ أـذـعـنـتـ لـهـ رـقـابـ الـأـمـرـاءـ وـالـحـكـامـ، وـأـلـقـتـ
لـهـ السـلاـطـينـ فـضـلـ الرـزـامـ: الشـيـخـ مـرـتضـىـ بـنـ الـمـقـدـسـ الـمـبـرـورـ الشـيـخـ مـحـمـدـ
أـمـيـنـ الشـوـشـتـريـ الـأـنـصـارـيـ - نـسـبـةـ إـلـىـ جـابرـ بـنـ عـبـدـ اللهـ الـأـنـصـارـيـ - رـضـيـ
الـلـهـ عـنـهـمـ، وـرـفـعـ درـجـاتـهـمـ فيـ أـعـلـىـ عـلـيـيـنـ؛ فيـ زـمـرـةـ مـحـمـدـ وآلـهـ الـطـاهـرـينـ
صـلـوـاتـ اللـهـ عـلـيـهـمـ أـجـمـعـينـ).

١٠ / / علامة العلماء الشيخ الأنصاري رحمه الله

و قبل وفاته رضوان الله عليه بليل قليلة، خرّ نجم من السماء، وبقي - تقريرًا - من نصف ساعة، على ما نقل^(٧)، وبه استدلّ على وفاته (ضاعف الله حسناه، ورفع درجاته).

و دفن في جوار أمير المؤمنين (عليه وعلى أولاده الطاهرين صلواث رب العالمين)؛ في الشبّاك الكائن في الصحن الشريف، المعروف بـ(باب القبلة)، مع العالمين الكاملين، ذي المجد والشرف، الشيخ حسين نجف^(٨)، والمولى الأفخر، الشيخ محسن خنفر^(٩) (تغمّد الله الجميع برحمته، في زمرة محمدٍ وعترته). وقد قلت في هذا المعنى بيتين حسينين، وهما هذان :

في باب قبّلتنا مقام المرتضى
منْ كان باباً للإمام المرتضى
فكم فخراً أنه ب حياته
ومماته باب له صار الرضا
ولقد اتفق له في تشيعه من الإجلال، ما لم يتفق لغيره من علماء زمانه،
الأبدال.

[مؤلفاته] :

وله تقى الله نفسه وطهر رسمه من المؤلفات الشريفة، والمحفلات اللطيفة :

كتاب فوائد الأصول في تمييز المزيف من المقبول^(١٠).

وكتاب في المكاسب^(١١).

و مجلد كبير في أحكام الطهارة^(١٢) يشتمل على جملة من كتاب الشرائع،
و جملة من شرح كتاب الإرشاد، وكتاب في شرح الشرائع.

ورسالة : في نفي الضرر والضرار^(١٣).

ورسالة : في التقية.

ورسالة : في المواسعة والمضايقة.

ورسالة : في العدالة.

مؤتمر الشيخ الأعظم الأنصاري تبرز / □ / ١١ /

ورسالة : في (منْ ملك شيئاً، ملك الإقرار به).

هذا ما بَرَزَ مِنْهُ في حال حياته، من الكتب والرسائل، وقيل : له كتب آخر (١٤)، لم تبرز (١٥).

[المراي] :

وقد رثاه جمّ غفير، وجمع كثير (١٦)، منهم : أقل خدامه، بل تراب أقادمه، المترف بتحرير هذه الرسوم، وتحرير هذه القوم : أحمد بن الشيخ صالح البحري (بلغه الله نواصي الأماني)؛ فإنه رثاه بقصيدتين (١٧).

والحمد لله رب العالمين

وهذه القصيدة الأولى :

[القصيدة الأولى]

فأصاب كلَّ المخلق حتى منْ مضى
 لما طوى نشر الإمام المرتضى
 عمّت جميع الكون لما أومضا (١٨)
 قد شاء مركزه الرفيع فقوضا (١٩) ؟
 فالآن حق لِعِدَّها أن ينقضا
 فالاليوم حق لها انقلاب، وانقضها
 قد حاز يذبل، بل يضيق به الفضا (٢٠)
 للخلد، لم يقدر على أن ينهضا
 والحكم لم لا ردّ أحكام القضا ؟
 التخليد في دار المعزة والرضا ؟

لله سهم سددته يدُ القضا
 بل قد طوى منشور دين المصطفى
 الكوكب الدرّي الذي أنواره
 أو ما رأيت النجم ينبيء أنه
 عقدت عليه المكرمات نطاقها،
 سند عهاد قامت الدنيا به،
 طود عظيم لا يقوم بعض ما
 لولا محنة نفسه لصعودها
 فاعجب من كان المحكم في القضا،
 آثاره قد كره الدنيا فارتضى

يك قابلاً لـكـالـه فـتـنـهـضا؟
 فأـجـابـهـ إـلـىـ رـضـاهـ تـعـرـضا؟
 قد أحـكـمـ الـأـحـكـامـ مـنـهـ وـفـرـضاـ
 عـلـاـ قـوـاعـدـهـ،ـ وـحلـ المـغـضـاـ
 فـقـدـواـ أـبـاـ فيـ بـرـهـمـ مـتـحـضـاـ
 بـالـمـرـتـضـىـ لـلـمـصـطـفـىـ وـالـمـرـتـضـىـ
 فـتـامـ نـورـكـماـ تـصـرـمـ وـانـقـضـاـ
 فـنـظـامـ زـيـنـتـكـ النـفـيـسـةـ قـدـ مـضـىـ
 وـالـدـيـنـ،ـ وـالـدـنـيـاـ،ـ وـأـعـوـادـ الـقـضاـ
 هلـ كـنـتـ رـبـاـ أـمـ وـلـيـاـ مـرـتـضـىـ؟
 نـعـشـ السـمـاـ،ـ وـالـعـرـشـ عـانـقـهـ رـضـاـ
 قـلـبـ الـوـرـىـ نـارـ الـفـضـاـ لـمـاـ مـضـىـ^(٢١)
 قـدـ قـامـ قـائـنـاـ الـحـسـامـ الـمـتـضـىـ^(٢٢)
 وـعـظـيمـ بـعـدـكـ قـلـبـناـ قـدـ أـمـرـضاـ^(٢٣)
 أـهـلـ الـخـلـافـ بـثـلـ ماـ مـنـهـ مـضـىـ
 يـمـ عـلـىـ قـنـاـ وـالـجـسـمـ مـنـهـ رـضـضاـ
 سـبـوكـمـ فـعـلـواـ الـذـيـ لـاـ يـرـتـضـىـ^(٢٤)
 وـجـنـينـ فـاطـمـ أـمـكـمـ قـدـ أـجـهـضاـ
 لـجـيـادـ خـيـلـكـ فـيـ دـمـاهـمـ مـرـكـضاـ
 قـدـ طـبـقـ الـأـكـوـانـ أـوـ أـرـضاـ نـضاـ^(٢٥)
 مـاـ نـورـ مـفـخرـهـ عـلـىـ الدـنـيـاـ أـضـاـ

أـوـ أـنـ طـبـعـ الـعـالـمـ السـفـلـىـ لـمـ
 أـوـ أـنـ خـالـقـ أـحـبـ لـقـاءـهـ،ـ
 فـلـيـكـهـ الـذـكـرـ الـحـكـيمـ لـأـنـهـ
 وـلـيـكـهـ الـدـيـنـ الشـرـيفـ لـأـنـهـ
 وـلـيـكـهـ كـلـ الـأـنـامـ لـأـنـهـمـ
 وـإـلـيـكـ عـزـ المـصـطـفـىـ وـالـمـرـتـضـىـ
 يـاـ شـمـسـ فـانـكـسـفـيـ،ـ وـيـاـ بـدـرـ اـخـسـفـ
 وـعـلـيـكـ يـاـ دـنـيـاـ الـعـفـاـ فـتـعـطـلـيـ
 يـاـ كـافـلـ الـأـيـتـامـ أـيـتـمـتـ الـهـدـىـ
 أـحـيـتـنـاـ،ـ وـالـيـوـمـ أـنـتـ أـمـتـنـاـ
 لـلـهـ نـعـشـكـ حـيـثـ يـهـوـيـ دـونـهـ
 تـالـلـهـ أـنـ الـمـرـتـضـىـ قـدـ شـبـ فـيـ
 أـنـيـ بـيـوـخـ لـهـيـبـاـ إـلـاـ إـذـاـ
 فـانـهـضـ إـمـامـ الـعـصـرـ قـدـ عـظـمـ الـبـلـاـ
 وـتـلـافـنـاـ قـبـلـ التـلـافـ وـثـرـ عـلـىـ
 ذـبـحـوـ الـحـسـينـ عـلـىـ ظـمـاـ رـفـعـوـ الـكـرـ
 قـتـلـوـ الـرـضـيـعـ وـلـلـكـرـامـ قـدـ سـبـواـ
 قـادـوـ الـإـمـامـ أـبـاـ الـأـئـمـةـ صـاغـرـاـ
 يـاـ سـيـديـ ضـاقـ الـخـنـاقـ مـتـقـ أـرـىـ
 صـلـىـ إـلـهـ عـلـيـكـمـ مـاـ ذـكـرـكـمـ
 وـسـقـ ضـرـبـ الـمـرـتـضـىـ صـوبـ الـرـضاـ

[القصيدة الثانية]

الله أكبر حلّ عقد الدين
ورُمي الهدى فهو على العرنين (٢٦)
يعكى الحيا بالمدمع المتهون (٢٧)
بسقوطِ عقد جمانه المكتون
علم الهدى مبديه بعد كمون
تنقى الغام يتيمة التكوين (٢٨)
وكذا الأنام بعلمه الميمون
حال كلّ عويسة بفنون
فليكياه بمدمع مسخون
خلف، وبالخلف خير قين
بالعدل في المفروض والمسنون
وليستجدا هيأة المحزون
قد خرّ نجم الأولياء والدين
باء الأنام بصفقة المغبون
من فادي قدح الهوى بشجون
القائم الموعود بالتمكين
إذ كان حصنا من أشدّ حصون
لا كان يومك في قضا يا كوني
إذ جفت عنها البحر مثل النون (٢٩)
بل حرّ من ذا الدين كلّ وتين
فاغتاله صرف القضا بنون (٣٠)
فسق القلوب عن الصدى بمعين
فالعلم فيما منك غير دفين

والعلم أضحى لابساً ثواب العزى
والحقُّ حقٌّ عليه إظهار الأنبياء
ونضوب عين حياته شمسُ التقى
ظليلُ الإله على الأنام ومن به
محبي دروس الدين بعد دروسها
سباق حلباتِ الفضائل كلها
المرتضى للمصطفى والمرتضى
لا غزو إنْ بكياه فهو إليها
حالُ أعباء الخلافة قائم
ولبنكه شرقُ البلاد وغربها
فلقد نعى جبريلُ في أفق السما
فالليوم نأى الأرض نقصها وقد
الله أكبر ما أتاح يد القضا
لولا بقية آل بيت محمد
ساخت بنا الأرض البسيطة بعده
يا من قضى الإسلام لما أن قضى
ترك الأنام توجُّ طلب مورداً
قد حرّ ناصية العلوم مع العلى
يا بدر تمّ قد أضاء إلى الورى
يا بحر علمٍ فاض رشح عبايه
إن يُمِسْ شخصك في اللحد مغيّباً

ناداك ربُّك فاستجبت نداءه
فغدوت تبسم في حجور العين
ولقد تسابقت السماء وأرضها
في ضم شخصك جمع التبيين
والجسم في الأرضين للتحصين^(٣١)
فَقُسِّمتَ بينها، فروحك في السما
فاذهب جميل الذكر منشور اللوى
وإليك في الجنات خير قرين
وعليك ترى رحمة الباري متى
ما رأيت ريح الصبا بغصون

[ثقَّت الترجمة الشريفة]

[والحمد لله أولاً وآخراً]

(الهـامش)

- (١) من الصفحة ٣٩ إلى الصفحة ٧٦.

(٢) وجدت في أجوبة بعض المسائل الواردة على المترجم لهـ، أنه - لمناسبة السؤال - نقل عن أستاذـ الشيخ الأنصاري لهـ ما يلي :

«وقد سمعت من شيخنا المرتضى الأنصاري (المتعمق في رحمة الباري)، في مسألة البحث عن المخصوص : إنـ الفقيه إذا تبع (الحدائق)، أو (الوسائل)، ولم يجد المخصوص جاز له العمل بالعام...».

(٣) أنظر الأزهار الأرجية ٢ : ٦١٥، زاد المجتهدين ١ : ٦٨.

(٤) أعلام الشيعة ١ : ١٠٣.

(٥) الذريعة ٤ : ١٦٥.

(٦) الصفحة ٥٠.

(٧) كذا، ببناء للمعلوم.

(٨) ١١٥٩ هـ - ١٢٥١ هـ. فقيه زاهد، أديب شاعر، ناسك عابد. من مؤلفاته : الدرة النجفية في الرد على الأشعرية، وله ديوان شعر كلـه في الأئمـة عليهـما السلامـ، ولم يتمـ بيتاً واحدـاً في غيرـهم. أعيـان الشـيعة ٦ : ١٦٧.

(٩) ... - ١٢٧٠ هـ. عالم تقـي، محدثـ كبير، رجـالي خـبر طـويل الـباعـ، بعد وفـاة الشـيخ صـاحـبـ الجوـاهرـ رـجـعـ إـلـيـهـ فـيـ التـقـليـدـ أـكـثـرـ الـعـربـ. المـصـدرـ السـابـقـ ٩ : ٤٧.

(١٠) وردـ: فـوـانـدـ؛ وـالـصـحـيـحـ: فـرـائـدـ. وـهـوـ الـمـشـهـورـ بـكـتـابـ الرـسـائـلـ؛ لـاشـتـالـهـ عـلـىـ حـسـنـ رسـائـلـ، هـيـ:

(١) رسـالةـ حـجـيـةـ الـظـنـ. (٢) أـصـلـ الـبـراءـةـ. (٣) الـاستـصـاحـابـ. (٤) التـعـادـلـ وـالـتـرـاجـيـحـ. (٥) رسـالةـ

الـإـجـاعـ.

(١١) لا تزال كـتـبـ الشـيـخـ الـأـنـصـارـيـ لهـ محـورـ الدـرـسـ وـالـبـحـثـ فـيـ الـمـحـوزـاتـ الـعـلـمـيـةـ، وـعـلـىـ الـأـخـصـ :

المـكـاـسـبـ فـيـ الـفـقـهـ، وـالـرـسـائـلـ فـيـ الـأـصـوـلـ؛ لـمـ فـيهـ مـاـ فـوـانـدـ، وـالـدـقـقـةـ، وـالـمـتـانـةـ. وـقـدـ عـكـفـ الـعـلـمـاءـ

الـأـعـلـامـ عـلـىـ درـسـهـاـ، وـشـرـحـهـاـ، وـتـعـلـيقـهـاـ؛ حـتـىـ أـنـهـ قـلـ عـالـمـ لـاـ تـوـجـدـ لـهـ تـعـالـيقـ عـلـىـ الكـتـابـينـ

الـمـذـكـورـينـ.

(١٢) مـطـبـوعـ - بـالـحـجـرـ - وـيـعـرـفـ بـطـهـارـةـ الشـيـخـ.

(١٣) هذهـ الرـسـالةـ وـمـاـ بـعـدـهـ مـطـبـوعـةـ معـ كـتـابـ (المـكـاـسـبـ) الصـفـحةـ : ٣٢٠، تـبـرـيزـ ١٣٧٥ هـ. بـالـإـضـافـةـ

إلى رسالة في الرضاع، وأخرى في الإرث مختصرة، وبعض التعالق على كتاب الإرشاد.

(١٤) ذكر السيد الأمين لله في أعيان الشيعة ١٠ : ١١٧، أنَّ من جملة مؤلفاته لله : كتاب الصوم، والزكاة، والخمس؛ على جهة البسط، والتحقيق، وكتاب الغصب، وكتاب آخر في الرجال.

(١٥) وقد تصدَّت لجنة من العلماء تحت إشراف الأمانة العامة المؤتر الشیخ الأنصاري لتحقيق كافة مؤلفات الشیخ لله وهي أكثر مما ذكر في هذه الترجمة.

(١٦) قال السيد الأمين لله : وأقيمت له المآتم في ديار الإمامية كلها، ورثي بالعربية والفارسية.

(١٧) ذكرها في أنوار البدرين : ٢٥٨، ونقل عن المترجم أنَّ السيد أسد الله الإصفهاني لله كان مغرياً بهاتين التصريحتين غاية ونهاية، وكان لله يستدعي الشیخ علی المهاجمکی، قارئ النجف الأشرف - وهو الذي تولى إنشادهما في الفاتحة - لإنشادهما عليه، ولا سيما التوينة مراراً عديدة؛ مقدار شهرين، أو ثلاثة.

(١٨) أومض البرق (إيضاً) : لمع لمعاناً خفيناً، وفي لغة (ومض) من باب وعد.

(١٩) أشار في هذا البيت إلى ما ذكره في الترجمة : من أنه قبل وفاته بليالٍ قليلة خرّ نجم من السماء وبقي تقريراً نصف ساعة على ما نقل الشیخ نفسه، وبه استدلّ على وفاته لله.

(٢٠) يَذَمِّلُ : جيل مشهور بتجدد، وله ذكر في أشعار العرب.

(٢١) في أنوار البدرين : لما مضى نار النضا.

(٢٢) باخت النار : سكنت وفترت.

(٢٣) ورد : أومضا، وما أبنته هو الموجود في المصدر السابق.

(٢٤) في المصدر السابق : ذبحوا.

(٢٥) في المصدر السابق : أصا.

(٢٦) عرَّنَنَ كُلَّ شَيْءٍ أَوْلَهُ، وعَرَّنَنَ الْأَنْفَ تَحْتَ مجتمع الْحَاجِبِينَ، وَهُوَ أَوْلَ الْأَنْفَ.

(٢٧) في أنوار البدرين : ... ثوب الأسى.

(٢٨) في أنوار البدرين : ... يسقي الأثام

(٢٩) التون : الحوت.

(٣٠) في أنوار البدرين : صرف الردى.

(٣١) في المصدر السابق : والجسم للأرضين.

(مصادر التحقيق)

- ١ - الأزهار الأرجية، العمران (فرج بن حسن، ت ١٣٩٧ هـ)، (النجف : مطبعة النجف - النعماń).
- ٢ - أعيان الشيعة، الأمين (محسن بن عبد الكريـم، ت ١٣٧١ هـ)، حققه وأخرجه : حسن الأمين (بيروت : دار التعارف ١٣٠٤ هـ - ١٩٨٣ م).
- ٣ - أنوار البدرين، البلادي (علي بن حسن، ت ١٣٤٠)، (النجف : مطبعة النعماń ١٣٧٧ هـ).
- ٤ - الذريعة، الطهراني (آغا بزرك ت ١٣٨٩ هـ)، (بيروت : دار الأضواء).
- ٥ - زاد المجتهدين، البحريـي (أحمد بن صالح ت ١٣١٥ هـ)، تحقيق : ضياء بدر سنبل.
- ٦ - طبقات أعلام الشيعة، الطهراني (آغا بزرك ١٣٨٩ هـ).
- ٧ - لسان العرب، ابن منظور (أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ت ٧١١ هـ)، (قم : نشر أدب الحوزة ١٤٠٥ هـ).
- ٨ - مصنّف المقال، الطهراني (آغا بزرك ت ١٣٨٩ هـ)، (قم : نشر عترت)، الطبعة الثانية.
- ٩ - المکاسب، الأنصارـي (مرتضـى بن محمد ت ١٢٨١ هـ)، الطبع الحجري.

(الفهرس)

| | |
|----|---------------------|
| ٣ | مقدمة التحقيق |
| ٤ | ترجمة المؤلف |
| ٦ | هذه الترجمة |
| ٧ | المخطوط |
| ٩ | مقدمة المترجم |
| ٩ | وفاة المترجم ومدفنه |
| ١٠ | مؤلفاته |
| ١١ | المرأى |
| ١١ | القصيدة الأولى |
| ١٣ | القصيدة الثانية |
| ١٥ | الهوامش |
| ١٧ | مصادر التحقيق |
| ١٨ | الفهرس |

