

# الارجوزة الخفاجية الكاملة



تأليف الباحث والكاتب  
مجاهد منعر منشد

تقديم الأستاذة الادبية  
(رجاء حسين) / مصر

تقديم / مقدمة / تفعيلة أجداد عدنان / الارجوزة الخفاجية / نسب عمران بن شاهين

## بسم الله الرحمن الرحيم

### التقديم

#### بقلم الاستاذة الادبية

رجاء حسين / جمهورية مصر العربية

موضوع الأنساب له أهمية خاصة لدى العرب منذ وقت طويل؛ وذلك لخطورة هذا الأمر وحساسيته من نواح كثيرة.

وعلم الأنساب من العلوم التي تميز بها العرب كما ذكر البيهقي، من أن [أهل اليونان الحكمة والمنطق، وللهند التنجيم والحساب، وللفرس الآداب، وأهل الصين الصنائع، وللعرب الأمثال وعلم النسب].

كما أعتقد أنه ربما لا يوجد في الأمم الأخرى من يهتم بذلك مثل العرب، وتنشأ أهمية علم الأنساب لدى العرب من اقترانه بأحكام المواريث التي تعد باباً من أبواب الشرع.

وما يدل على اهتمامهم بذلك؛ أنهم كانوا في موسم الحج وأثناء انعقاد سوق عكاظ يهتمون بعرض أنسابهم ويعتبرون هذا أمراً مهماً من الأمور التي يجب عليهم القيام بها ومن هنا نفهم قول الله تعالى:

(فإذا قضيتهم مناسككم فاذكروا الله كذكركم آباءكم أو أشد ذكراً).

وإذا كان موثقو التاريخ لا بد وأن يشترط فيهم الأمانة والصدق والورع وحمري الدقة فيما يكتبونه باعتباره أمانة يسأل عنها الإنسان، فإن الأجدد بذلك من يتصدر لموضوع (توثيق الأنساب) لأنه من أعظم أنواع الأمانة المتعلقة بعنق من يتولى أمرها.

ولا أزكي على الله أحدا؛ فإني أحسب ذلك في صاحب هذا الكتيب الأستاذ الفاضل / ( مجاهد منعر منشد ) ، وإذا جاز لنا الحكم على إنسان من خلال عمله؛ فلا أحسب أن كاتبنا قد ادخر جهدا؛ حتى تظهر كتابته بالصورة المناسبة لما تصدى له من عمل رائع يحسب له، كما لا يفوتنا الإشادة باهتمامه الكبير بالناحية اللغوية، وحرصه الشديد على تصويب أي خطأ ولو كان بسيطا، وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على احترامه للعمل الذي بين يديه، وتقديره لقيمه الأدبية والتاريخية.

اعتمد الكاتب على فن (الرجز) وهو فن من فنون الشعر يتسم بالسهولة والسلاسة؛ فهو خفيف على السمع وتقبله النفس بسهولة، وهو بحر تتوالى فيه الحركة والسكون، ويمثل كل شطر فيه بيتا وحده، وتتوالى الأبيات حتى تكون (الأرجوزة).

وتتميز لغة الراجز هنا بقصر العبارات وسهولة الألفاظ؛ حيث خلت من غريب اللفظ الذي اشتهرت به الكثير من الأراجيز. كما تبدو بها الوحدة الموسيقية؛ مما يجعلها صالحة للغناء؛ مما يسهل حفظها.

وأخيرا وليس آخرا فبين أيدينا أرجوزة تعليمية؛ تهدف إلى توثيق نسب العائلة والقبيلة؛ فهنيئا ل (خفاجة) هذا العمل الرائع ومن قام به، ولأستاذي / مجاهد الخفاجي جزيل الشكر ووافر الامتنان لتشريفه لي بكتابة مقدمة عمله الذي أدعو الله أن يجعله في ميزان حسناته بإذن الله، وأن ينال كل إعجاب وتقدير.

بقلم الاستاذة

رجاء حسين

مصر

## المقدمة

### بقلم الباحث الكاتب

#### مجاهد منعر منشد

الأرجوزة الخفاجية الكاملة كتابة، هذه الأرجوزة المعنية بنسب خفاجة، هي ثمرة دراسة متعمقة بالرجوع إلى المصادر العامة والخاصة بالقبيلة على مدى عشرين سنة تقريباً. ولأننا لم نجد أحد النسابين أو مؤرخي القبيلة قد خصص حيزاً لكتابتها، وبالرغم من أن البعض قد كتبوا شعراً وذكروا شعراء من خفاجة، لكن لم يتطرق أحد لتوثيق النسب عن طريق النثر وجر الرجز الشعري، ولهذا ارتأينا التجديد في أسلوب تدوين النسب. وربما وحسب اطلاعنا القاصر أنه أول عمل يقدم بهذا الأسلوب حيث يسهل للنسابين والباحثين والمهتمين وأبناء القبيلة معرفة نسب خفاجة وحفظها بطريقة سهلة كانت متخذة عند العرب. ولمعرفة رواية جوثنا النسبية كبحت عمود نسب خفاجة إلى آدم قدمنا قطعة نثرية عنوانها (( أجداد عدنان )) ليكون واضحاً بأننا نعتمد على الرواية لسيرة ابن هشام في وصولنا لآدم (عليه السلام). ولو لم نجد ما بعد الجد عدنان في الأرجوزة لكن هي إشارة لما سبق من جوث تخص الغرض. وتأتي نهاية الأرجوزة قطعة نثرية أخرى خاصة بالأمير عمران بن شاهين؛ كونه أحد الشخصيات الخفاجية المهمة ولتسليط الضوء على نسبه. نسأل الله سبحانه وتعالى أن تكون نافعة لمن ذكرناهم ومن أحب الاطلاع، داعياً المولى عز وجل أن يتقبلها بقبول حسن إنه سميع مجيب.

### بقلم المؤلف

#### مجاهد منعر منشد

## (أجدادُ عدنان)

### تفجيلة

- لعدنانَ نسبُ النبيِّ ابنِ السائبِ يمسكا \*\* قول ابنِ عباسِ قال : كذب من نسبنا  
 لا قول الرسول السهيلي قائلًا \*\* شاهد تاريخ ابنِ خلدون الجزء السادس  
 عبدُ الله بنُ مسعودٍ قد كذبَ من نسبنا \*\* هكذا في طبقاتِ ابنِ سعدِ الجزء الأول  
 واثان عند ابنِ عبدِ البر كذب من نسبنا \*\* في البدايةِ عمرو بنُ ميمون الأوديا  
 والنهائيةِ محمدُ القرظيا في الجزء الثاني \*\* ورأي عبدُ البرَّ غيرَ ابنِ مسعودٍ قائلًا  
 عدد ناس لا قبائل في الجزء الثاني \*\* و ابن سعد قائلًا لا تخوضوا نسبا ابعدا  
 وقال المعيطي: إنَّ مالكًا قد كـررها \*\* وابن دريد بعد نسبِ عدنان يكذبها  
 أمَّ المؤمنين أم سلمة هذه الآراء تُفندا \*\* عندها الرسولُ عن عدنان لم يحجما  
 عدنان بن أدد بن يري بن أعراق الثرى \*\* فُفُتحت لنا بابَ اجتهادٍ في البحثِ الأكبر  
 وجاءت سيرةُ ابنِ هشامٍ لقولها مؤيدة \*\* حدثني محمدُ بنُ عبدِ الرحمنِ العجلاني  
 عن موسى بنِ يعقوبَ الزمعي \*\* عن عمته عن كريمة بنتِ المقداد أمها  
 فقال ابنُ هشامٍ ما سمع ، و قال ما جرى \*\* وقال إنني سائرٌ في ذكرِ الأولادِ والأصلابا  
 هـذا ميدانُ تاريخ لا فقه إذ يحرما \*\* دعونا نكشفُ لكم ذلك العصرَ المظلم  
 وإني أمضي على قولِ أم المؤمنين ماضيا \*\* في خفاجةٍ على سيرةِ ابنِ هشامٍ راويًا

### تليها الارجوزة الخفاجية الكاملة

## الارجوزة الخفاجية الكاملة

***	صلاتي على النبي المصطفى	***	وآله المصطفين الشرفا
***	وأستعين الله في أرجوزة	***	مقاصد خفاجية ونسبا
***	هنا أنا ذا أكتب	***	والكاتب مجاهد بن منعرا
***	خفاجية وأمه دلاف	***	بنت أبي بكر بن كلابا
***	بضربة سيف لبقا	***	ضرب رجلا فأخفجا
***	اسم صريمه ح غير ذا	***	وأسمه معاوية بن عمرو
***	معاوية بن عمرو بن عقيل	***	وكتبه عبد جثالث
***	الرابع ربيعة بن عامرا	***	كلاهما من صغصعا
***	والخامس كاسمه معاوية	***	يليه بكر بن هوزنا
***	الثامن منصور بن عكرمة	***	والعاشر خصفة بن قيس
***	جده قيس بن عيلان	***	عيلان ناس لياسا
***	ثم مضر ابن نزارا	***	أعقاب معد بن عدنانا
***	أعمام خفاجية مذكورة	***	عند الكلبى بالجمهرا
***	أما أولاده كما أرى	***	هاكهما أحده عشر
***	أولهم مالك وخالد	***	أهمما من بني أسد
***	وكتبه الأكبر وعامر	***	أهمما من عدوان
***	ومعاوية وكتبه ذو القرح	***	وقيل ذو القرح معاويا
***	وحزن الرئيس يوم المذارا	***	أهم أميمة بنت عباده
***	وذو النويرة والأقربعا	***	ووازعا وهوازن نجمعا
***	واليوم خفاجية حزننا	***	وكتبها كل المصادر تجمععا
***	جدي ربيع الصحابيا	***	ذهب للرسل ساعيا
***	ربيع بن معاوية الأغر	***	الأغر نجل الخفاجيا
***	ذاك الصحابي أعقبنا	***	كمي أسماه حزننا
***	حزن بن ربيع أنجبنا	***	رجلا ربيعنا ثانيانا
***	ربيع بن حزن بيننا	***	مولوده حزننا ثانيانا
***	حزن بالانفردا	***	لفظ واسم أبدا
***	في الارتياح راويانا	***	حزن لسان أعقبنا
***	ابن معاويلا يذكرنا	***	لسان ينجب هدينا
***	من مهدي ثمالا	***	من ثمال ستة رجلا

- \*\*\* محمد بن شمال أولا  
 \*\*\* الحسن وعلي ثالثا  
 \*\*\* أبو طريف جدنا  
 \*\*\* جدنا علوان أميرا  
 \*\*\* آخر خليفة نصبا  
 \*\*\* عليان حسان عقبا  
 \*\*\* حسان مولود يعقبا  
 \*\*\* أبو الفتيان منيع ينجبا  
 \*\*\* منيع ابن منيع بن حسانا  
 \*\*\* حسان الحفيد أعقبا  
 \*\*\* ضرغام للأسم عازما  
 \*\*\* سلطان العراقيين نجله  
 \*\*\* بثلاثة اسماء تلقبا  
 \*\*\* تونس خواجه تسميا  
 \*\*\* أربعة اولاد أعقبا  
 \*\*\* ثلاثة في الشام ثانيا  
 \*\*\* سيف بن عامر أعقبا  
 \*\*\* محمد نجله كاسم جده  
 \*\*\* وعامرا فلاح يعقبا  
 \*\*\* حسين بن فلاح تزعمنا  
 \*\*\* حسين الأمير برأسه  
 \*\*\* سمي عامرا تيمنا  
 \*\*\* مالك بن عامر أعقبا  
 \*\*\* عامر بن عمرو بن مالكا  
 \*\*\* اثنان لعامر معرفنا  
 \*\*\* جدنا سعيد كما روى  
 \*\*\* هاهما عوارف تسلسلا  
 \*\*\* عبيد بن عبدة شاعرا  
 \*\*\* والدي لمزبان اطلاقا  
 \*\*\* جدي سعيد أعقبا
- والحسين المعقب ثانيا  
 علوان أو عليان خامسا  
 وأبو البركات سادسا  
 علي الكوفة تآمرا  
 أبو طريف به يجمعا  
 ابن حليم ينفعا  
 منيع أبو الفتيان لقبنا  
 هكذا الاسم توارثا  
 سمي حسان مجددا  
 ضرغام علي نجله اطلاقا  
 لعقبه عامر اطلاقا  
 الأخضر بكربلاء قصره  
 مصر تسميه الأنجعا  
 الأخرم عند من تخاصما  
 في العراق سيف أولا  
 جدنا سيف الأولا  
 أحمد ليعقب محمدا  
 عامر بن محمد نعه  
 وفلاح حسين ينجبا  
 خفاجة العراق أجمعا  
 اسم لصلبه كجده  
 فأوجب جديد مالكا  
 عمرو لينجب عامرا  
 كل المشجرات تتفق وتجمعا  
 أولاده سعيد و برصما  
 أبي عن العوارف ترى  
 جبر بن بشبوش عارفا  
 عبد المحسن بن زوير معمرا  
 ابن علي ومنشد يؤيدا  
 عبد سيد قوم ينجبا

وحمودًا جـدي ثالثا	***	حمداً ومحمداً أولاً
ونجابه كجده مـالكا	***	جـدي عامر يعقبا
فأعقب حـفيدة راشدا	***	تسلسل مـالك رابعاً
نجله ناصراً ينجبنا	***	راشد بن مالك أعقبا
عوارف قالوا بلا	***	ناصر البخت علا
عباس العزاوي ذاكرا	***	نحن نرى مصادرا
جـدي ناصر معقبا	***	على العوارف ناقلا
بأسم النبي محمدا	***	سمى محمداً تيمناً
صالح البخت صالحاً	***	محمد بن ناصر انجبنا
كان بينهم مصالحا	***	عرب خفاجة جمعاً
فضل العزيم ابنه	***	دعنا الله لعقبه
تله عند حواس باقيا	***	فضل بن صالح جدنا
علي ابنه مترعماً	***	دعنا المولى فأعقبا
كل المصادر تذكرنا	***	عموم خفاجة تزعمنا
الأوسط بينهم تأمرا	***	خمس مشايخ أنجبنا
مجلي بن علي ثانيا	***	راشد بن عليّ أولاً
أمير خفاجة أجمعا	***	صكبان بن عليّ أوسطاً
سلالة مشيخة يورثنا	***	نجله غنيّ وارثنا
عامراً كأجداده تأمرا	***	غنيّ بن صكبان أعقبا
بأمارة خفاجة عاندا	***	وارث المجد عامرا
سلمان بن علي خامسا	***	مزبان بن علي رابعاً
نجله منشد ثالثا	***	جدنا مجلي رابعاً
هنا أنا الارجوزة ناهيا	***	أبي منعر راويها

بليها نسب عمران بن شاهين



## عمرانُ بنُ شاهين من بني سليمِ الندي

عمرانُ بنُ شاهين اميرُ البطائحِ مخلداً  
 بين البصرة وواسط في الجامدة نشأ  
 وُلد في القرنِ الرابعِ الهجري وتأمرا  
 كذب من قال إنه لصيق ومجهول النسبا  
 وتوهم من نسبه لبني سليمِ أخوة هوازنا  
 عمرانُ خفاجي خمسة عشرَ مصدرًا تشهدا  
 لوالده مدينة الشاهينية في ذي قار تؤيدا  
 خذ مني نسبَ عمرانَ الدقيقَ مؤكدا  
 هو رهطُ من سليمِ الندي الخفاجي الشاعر  
 سليمُ بن عوفِ بن حزن بن خفاجة معاويا  
 سليمُ اعقبَ حميرًا فأنجبَ القحيفَ شاعرا  
 وعمران من الاولاد الحسين والحسن عقابا  
 وابو الفرج محمد وابو الهيجاء شاعرا  
 أستفحل عمرانُ بأمارته فابنُ خلدونَ يذكر  
 ارهب البويهى عضد الدولة اذ ظل ساعيا  
 وبنى في صحن الامام علي رواقا ومسجدا  
 بروية داحي باب خبير من اعدائه تخلصا  
 ستبقى اثارُ وتاريخُ عمرانَ بالتاريخ ممجدا

### مختصر عن نسب وتاريخ الامير عمران بن شاهين الخفاجي

كتبنا عن الامير عمران بن شاهين الخفاجي (ت ٣٦٩ هـ - ٩٧٩ م) في  
 مذكراتنا ثم بحثنا اخرا فاز الجزء الأول منه بالمرتبة الثانية في دورة  
 الدكتوراة امال كاشف الغطاء في السويد عام ٢٠١١ م.. وتم نشر الجزء  
 الأول والثاني .

عمران ينتسب إلى قبيلة خفاجة وهو شخصية فريدة من نوعها  
 ،ذاع صيته في العام (٣٣٨هـ - ٩٤٠م) .وقد نصب بديلا عن والده الذي  
 تسميت الامارة باسمه الشاهينية حيث كانت ملجأ لكل خائف  
 وطريد كما قال ياقوت الحموي .

وبعد احتلال المغول للعراق كان عمرانُ الخفاجي يقوم بإصلاح الخلل الاجتماعي والاقتصادي والقهر السياسي بالقوة وحماية الفقراء وإسعادهم فيستولي على قوافل المغولي ويوزعها كغنائم على الفقراء مما دعا المغول الى مطاردته .

ولعمران بن شاهين إخوه اشقاء هم (ابو الفتح المعروف بابن العربان .وأبو القاسم).

أن بعض أهل السير والباحثين في العصر الحديث توهموا في نسب عمران بن شاهين فنسبه بعضهم الى قبيلة بتي سليم الذين هم أخوة هوازن، فوقعوا في أشباه بين القبيلة المذكورة وجده سليم الندي الخفاجي ، فقالوا بأنه عمران السلمي وهذا غير صحيح !

لقد تناولنا في بحثنا المشار اليه أين كانت تقع منازل قبيلة بتي سليم وهي بعيدة جدا عن العراق فضلا عن ذلك فإن سيرة عمران الخفاجي لم تذكر في تاريخ قبيلة بتي سليم لاسيما انه كان أميرا وشخصية معروفة .وفي خمسة عشر مصدرا ذكر بأنه خفاجي .

وبهذا فإن عمران بن شاهين الخفاجي من فرع بتي سليم الخفاجيين ، وسليم الندي بن عوف بن حزن بن خفاجة، فأعقب سليم الندي ( حمير ) و حمير أعقب القحيف الشاعر .والقحيف الشاعر يعده ابن سلام في الطبقة العاشرة من الشعراء الإسلاميين مع مزاحم ابن الحارث العقيلي ويزيد بن الطثرية وأبي دؤاد الرؤاسي أحد بتي رؤاس ابن كلاب العامري .

وتشير دراساتنا الى نزوح القحيف في القرن الاول الهجري الى العراق في الكوفة.

وذكر البعض نسب القحيف بهذا الشكل هو القحيف بن حمير بن سليم الندي بن عبد الله بن عوف بن حزن بن خفاجة ، واسمه معاوية.

والخطأ بذكر عبد الله كوالد سُلَيْمِ الندي . والصحيح ان سُلَيْمٍ وعبد  
الله أخوة . وأمهم: هند بنت الأسود بن يعمر الشاعر ، وله يقول المرأ  
:

ترى فصلانة في الوردِ هزلى وسمن في المعاري والجبال

فإن التسلسل على النحو الآتي :

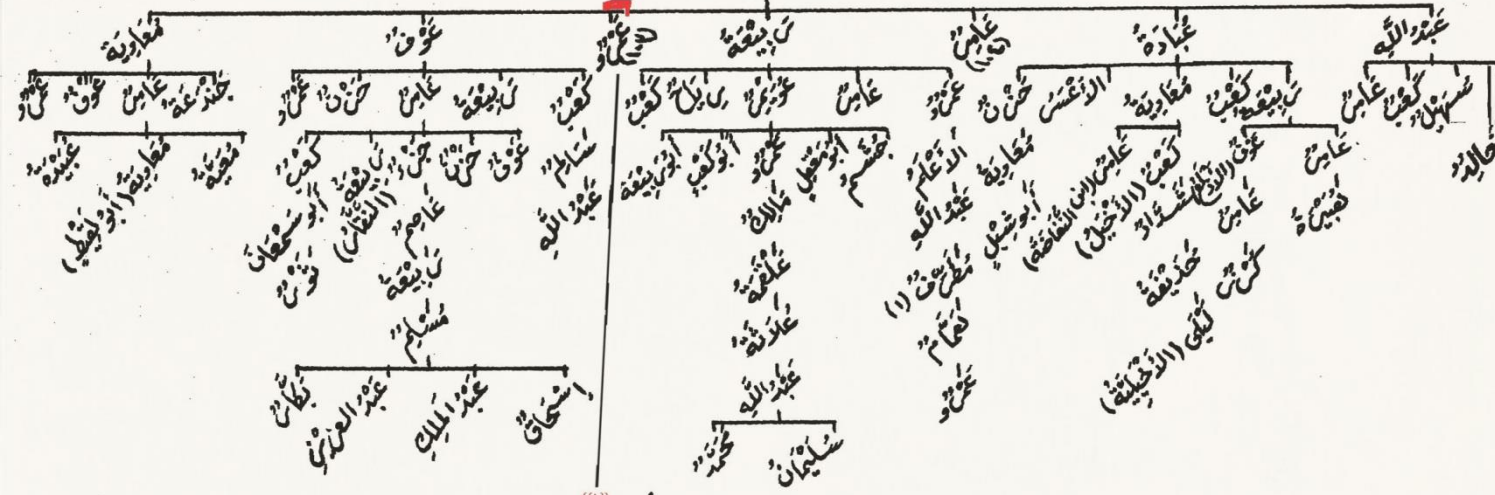
عمران بن شاهين ( ..... ) بن القحيف بن حمير بن سليم الندي بن  
عوف بن حزن بن خفاجة.

والبحث لا يزال جاريا عن الاجيال من عمران (ت ٣٦٩هـ) إلى أجداده  
وصولا إلى القحيف (ت ١٢٥هـ) ، فعلى الاقل يجب أن تكون خمسة  
إلى ستة اسماء من الأجداد حسب نظرية الأجيال لابن خلدون .

هذا ما يخص نسبه وتاريخه حافل بالأمجاد البطولية ضد الملوك  
الأجانب كما أشرنا كالمغول ، فضلا عن ذلك تدينه وإيمانه بالمعتقد  
الديني وتواصله ورجوعه إلى ضريح الإمام علي بن أبي طالب (ع) في كل  
شدة . وعلى أثر ذلك بنى رواق ومسجد في الصحن المقدس .

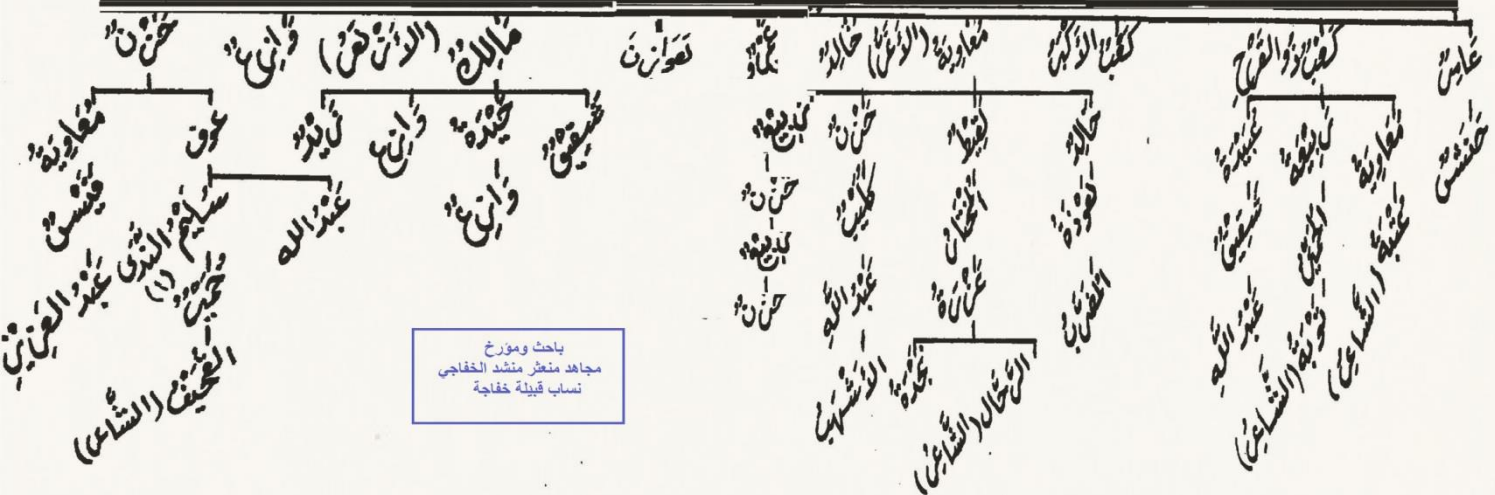
مخطط مجاهد الخفاجي (أعمام خفاجة واولاده واعقابه ونسبه الى ادم)

أعمام خفاجة

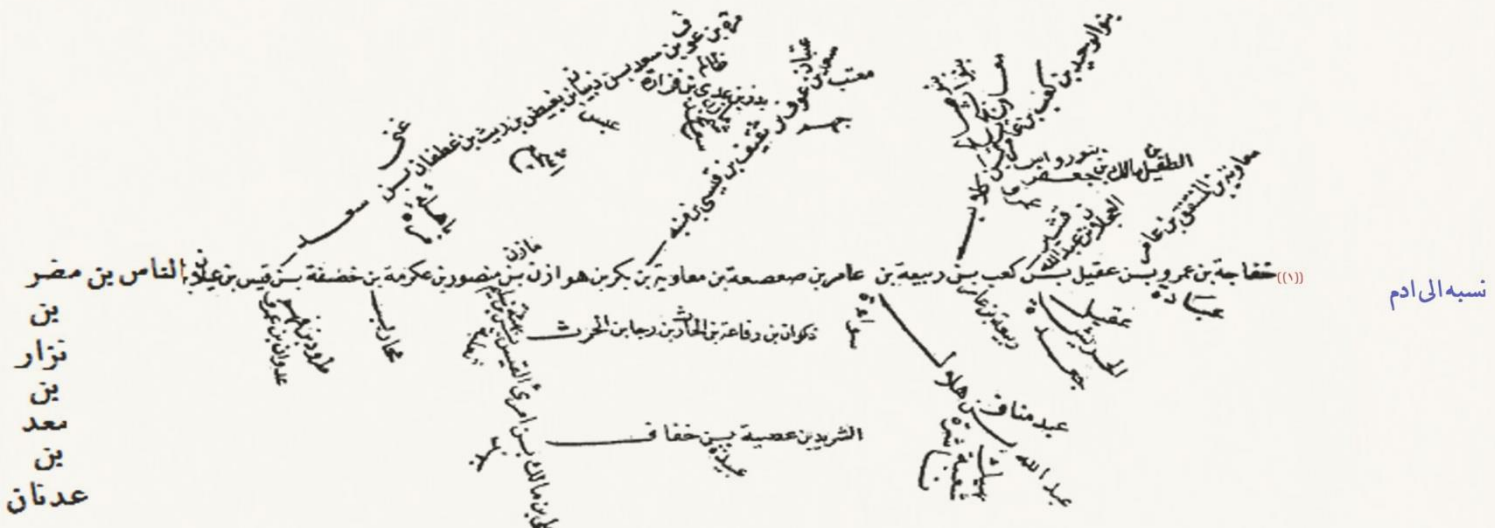


معاوية (خفاجة)

اولاد خفاجة واعقابه



باحث ومؤرخ  
مجاهد منظر منشأ الخفاجي  
نسب قبيلة خفاجة



نسبه الى ادم

اد، ويقال ادد بن مقوم بن ناحور بن تيرح بن يعرب بن يشجب بن نابت بن اسماعيل بن ابراهيم - خليل الرحمن - بن تارح وهو ادد بن ناحور بن سارح بن راعون بن فالج ابن عيبر بن شالخ بن ارفخشذ بن سام بن نوح بن لثم بن اخطوخ وهو ادريس النبي - فيما يزعمون، والله اعلم، وكان اول بني آدم اعطى النبوة، وخط بالقلم - ابن يزد بن مهليل بن قين بن ياش بن شيث بن آدم (عليه السلام)